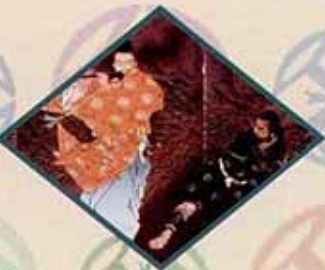


ビデオでみる古典の世界

ビデオ  
古典名作撰

全15巻



株式会社 サン・エデュケーショナル

## 第一期全5巻 (240H001A)



### 万葉集 (48H5001A)

朗読：和田 篤・平野啓子  
解説：寺田 農

「万葉集」は上代日本人の生活と心情を伝えて、不滅の生命をもっている。作者たちは三世紀から八世紀の各地各階層にわたっており、歌数は四千五百余というおびただしさである。このビデオでは代表的歌人とその歌をはじめ、東歌も取めている。「万葉」の風土を想起させる美しい映像とあいまって、みるものをつかしい想いにさそう。

【収録歌人】額田王・柿本人麻呂・志貴皇子・山上憶良・山部赤人・大伴家持・東歌

【主な収録文献・絵画】万葉集元暦校本・遊宴の花・三十六歌仙絵・万葉圖譜・鳥毛立女屏風・埴輪

### 古今和歌集 (48H5002A)

朗読：和田 篤・平野啓子  
解説：寺田 農

「古今和歌集」は二十一種に及ぶ勅撰和歌集の最初の歌集である。このビデオでは、成立事情からはじまり、代表的な名歌を取上げその作者にもふれる。歌に詠み込まれた情景への想像を誘う多様な映像は、日本の四季折々の自然美を実感するよすがともなるであろう。

【収録歌人】在原業平・紀貫之・紀友則・小野小町・清原深養父・藤原敏行・文屋康秀・凡河内躬恒・源宗子・坂上皇弟・壬生忠岑

【主な収録文献・絵画】古今和歌集元永本・天徳内裏歌合復元図・三十六歌仙絵・伊勢物語絵巻・なま竹物語絵巻・吉野能因田・年中行事絵巻・百人一首かるた・藤原敏行朝臣図・春日権現霊験記

### 竹取物語 (48H5003A)

朗読：平野啓子  
解説：櫻山文枝

「竹取物語」はわが国最初の物語である。人間に対する鋭い理解と批判がいきづいており、劇的な展開は読むものの心を捕らえてはなさない。このビデオでは、成立や構成・特徴について絵巻や当時の様子をしてのぼせる実写などを交えて、分かりやすく描く。代表的な部分を朗読・鑑賞し、古代人の想像力、外国への憧れなどにせまる。

【朗読】冒頭、かくや姫の成長、蓬萊の山、昇天  
【主な収録文献・絵画】梵鐘・竹取物語歴代長瀬版・竹取翁かくや姫絵巻物・竹取物語絵巻・蓬萊山綺絵装束箱・源氏物語絵巻

### 土佐日記 (48H5004A)

朗読：和田 篤  
解説：米倉資加

「土佐日記」は王朝女流日記の祖であり、文学史的に極めて重要な位置をしめる。作者紀貫之の、土佐から帰京するおりの体験・心情を女性が書いたようによそおった仮名日記である。このビデオでは、土佐への往還での鮮烈な印象を絵巻や実写を交えて解説するとともに、懐知に富んだ原典の表現を味わい「土佐日記」の世界にせまる。

【朗読】男もするなる日記・馬のはなむけ・大津より浦戸・卯の時・海風の恐れ・桂川・帰京

【主な収録文献・絵画】土佐日記書写本・貞徳公記抄書写本・三十六歌仙絵・鎌倉草紙・大津推定図・花柄天神縁起絵巻・松崎天神縁起絵巻

### 伊勢物語 (48H5005A)

朗読：和田 篤・平野啓子  
解説：櫻山文枝

「伊勢物語」は王朝物語の代表作であり、わが国最古の歌物語である。在原業平をモデルとする主人公の成人以後を一代記的な枠組みで語る。恋、友情などに偏っているが、それがこの物語の特徴を際立たせている。このビデオでは、著名な章段を取り上げ、絵巻や実写等を交えて解説し、「伊勢物語絵」と呼ばれる名品のいくつかも紹介する。

【朗読】初冠・あづま下り・筒井筒・渚の院・さらぬ別れ  
【主な収録文献・絵画】伊勢物語絵巻・伊勢物語絵巻本・三十六歌仙絵・伊勢物語絵・燕子図屏風・齋の細道図屏風・伊勢物語図屏風・伊勢物語巻良絵本・異本伊勢物語絵巻

## ビデオでみる古典の世界

# ビデオ 古典名作撰 全15巻



- 監修 ●
- 渡辺 富美雄 (東京家政学院大学教授)
- 三木 紀人 (お茶の水女子大学教授)
- 北川 茂治 (鹿児島大学教授)
- 山戸 竹男 (成蹊高等学校教諭)

## 第二期全5巻 (240H002A)



### 枕草子 (48H5006A)

朗読：平野啓子  
解説：宮崎淑子

「枕草子」は日本文学史に隨筆文学という分野を開いた作品である。作者清少納言の豊かな知性・感性でとらえた世界が鮮やかに記されている。四季折々の風景、いつに変わらぬ人間の心情・言動など、作者がかわった懐かしい出来事がつきつぎとあらわれる。このビデオでは、代表的な章段を鑑賞し、王朝文化をしのぼせる御所、貴族の邸宅、装束、調度類などを紹介する。

【朗読】雪のいと高う・春はあけぼの・うえにさぶらう御膳は・夏はよる・五月ばかりなどに・秋は夕暮・九月ばかり・かつきさきの・冬はつとめて  
【主な収録文献・絵画】雪月花・神殿造り模型・枕草子前田家本・三十六歌仙絵・年中行事絵巻・唐面古写経・枕草子絵巻・源氏物語絵巻

### 源氏物語 (48H5007A)

朗読：平野啓子  
解説：櫻山文枝

「源氏物語」はわが国小説史のなかで質量ともに圧倒的な存在である。約一千年前の成立であるが、現代人にとって身につまされる事が多い内容である。このビデオでは、冒頭の「桐壺」と「若紫」の一部を紹介し、作者と作品の概要を示して、本書へのいわば入門の助けにしようとした。流麗な朗読と貴重な映像で「源氏物語」への関心をさそう。

【朗読】桐壺・若紫  
【主な収録文献・絵画】源氏物語絵巻・源氏物語圖帖・源氏物語貼付屏風・源氏物語手鑑・源氏物語屏風・紫式部画像・紫式部日記絵巻・源氏物語桐壺本



新古今和歌集 (48H5011A) 朗読：和田 篤・平野啓子  
解説：寺田 農

「新古今和歌集」は後鳥羽上皇の命による第八番目の勅撰和歌集。歌としての達成度はすこぶる高く、古典文学史の中で万葉集、古今和歌集とともに際立った存在感を示す歌集である。このビデオでは、代表的な歌を中心に、詠まれた景観をしのばせる映像、選者である藤原定家をはじめとする歌人たちの姿を伝える絵などを用いて、作品を鑑賞していく。

【収録歌人】式子内親王・後鳥羽上皇・藤原定家・宮内卿・藤原俊成・寂蓮法師・西行法師・藤原家隆  
【主な収録文献・絵画】平治物語絵巻・伊勢新名所歌合絵巻・後鳥羽上皇絵・新古今和歌集鳥丸本・藤原定家絵・宮内卿絵・藤原俊成絵・西行法師絵・寂蓮法師絵・藤原家隆絵・式子内親王絵・西行庵

方丈記 (48H5012A) 朗読：和田 篤  
解説：宮崎淑子

「方丈記」は純然草とならぶ中世の隠者文学の代表作である。作者鴨長明が悲痛な体験を重ねて世を捨て、山里での閉居の中で心が安らぎ、生きがいを見だしていったその生と思索の跡をつづったものである。このビデオでは、冒頭の名文をはじめとする代表的な部分を読み、長明の生活の場であった下鴨神社、御所、洛北大原、洛南日野などの景観を示して作者への想像を誘う。

【朗読】冒頭・安元の大火・養和の飢饉・元暦の大地震・方丈の庵  
【主な収録文献・絵画】洛中洛外図屏風・鴨長明画像・平治合戦図・平家物語絵巻・鬼鹿絵・方丈記大福光寺本・北野天神縁起絵巻・平治物語絵巻・鬼鹿草子・方丈の草庵・阿弥陀如来像

平家物語 (48H5013A) 朗読：和田 篤  
解説：日色ともゑ

「平家物語」は中世の軍記物としてあまりにも有名である。多くの登場人物とそれをめぐる名場面は我々現代人の心にも、八百年の時を超えてなお鮮やかに映っている。このビデオでは、平家の都落ちから滅亡に焦点をおき、代表的な場面の朗読、絵、ゆかりの土地の景観の映像及び平曲の演奏などによって物語の迫力とあわれ深さを味わいたい。

【朗読】紙園精舎・敏盛最後・屋的・壇の涌  
【主な収録文献・絵画】源平合戦図屏風・平家物語巻一本・葛藤絵詞・平家物語通帖・平清盛像・橘合戦図屏風・源頼朝画像・木曾義仲画像・北野天神縁起絵巻・安徳天皇縁起絵巻・大原御幸絵巻・橘宮前中宣絵巻

徒然草 (48H5014A) 朗読：和田 篤  
解説：宮崎淑子

「徒然草」は随筆文学というもののあり方と可能性を示した名作である。作者の兼好法師が鎌倉末期から南北朝時代にかけて、その知識・体験・思索の一端を記した。このビデオでは、作者の生きた時代背景、経歴、生活環境などを紹介し、彼の多才さを伺わせる明快な文章の幾つかを読み味わう。

【朗読】つれづれなるままに・神無月比・仁和寺にある法師・名を聞くより・奥山に猫また・高名の木のぼりと・花はさかりに・八つになりし年  
【主な収録文献・絵画】釈迦如来立像・徒然草通帖・徒然草鳥丸光広本・兼好法師画像・蒙古襲来絵詞・一遍上人絵巻・法然上人絵巻・男表三郎絵巻・兼好懸紙・なぐさみ草・洛中洛外図屏風・賀茂祭絵

奥の細道 (48H5015A) 朗読：和田 篤  
解説：米倉齊加年

「奥の細道」は松尾芭蕉が四十六歳の時に試みた旅にもとづき、その体験・見聞などを記したもので周到な構成と修辞をこらした名文は、紀行文学の最高傑作である。このビデオでは、作品の前半を中心に編み出し、紹介する。芭蕉が歩いた各地の風光が読者を魅了し、芭蕉が憧れた遠い古代、中世の歴史と人物への想いをさそう。彼の人生観や芸術観を探り、円熟した文章を深く味読する。

【朗読】津白の思ひ、千住、日光、白河の間、平泉、中尊寺光堂、立石寺、象頭、出雲崎  
【主な収録文献・絵画】芭蕉翁絵詞伝・江戸名所図絵・芭蕉像・おくの細道素書本・江戸名所百景・奥の細道図屏風・奥の細道通巻・阿弥陀三尊像・象頭絵

日本の古典文学は、私たちの祖先が歴史の中に刻んだ民族の証しともいえます。「ビデオ古典名作撰」は難しいと思われている古典を一流の朗読と多彩な映像でわかりやすく現代に蘇らせてくれます。その豊かな感性と創造力、限りを尽くし表現された古人たちの世界は、秘せることなく瑞々しい感動と共に感懐を呼び起こします。悠久の時を超え、私たち日本人の心を繋ぐ原点がここにありまます。

更級日記 (48H5008A) 朗読：平野啓子  
解説：米倉齊加年

「更級日記」は菅原孝標女がしたための回忌縁である。上総から京への旅、源氏物語が読めるようになったその感動と前後の体験のあれこれ、老いて到達した心境のかけりなどが記されている。このビデオでは、代表的部分を取り上げて構成し、実景、絵巻などの映像で成立や特徴を分かりやすく解説するとともに作者の旅を実感的に思い描く。

【朗読】冒頭・源氏物語への興味・京への出発・足柄山・富士川・湯宮・源氏物語通巻  
【主な収録文献・絵画】更級日記絵入本・松崎天神縁起絵巻・源氏物語絵巻・美師福光如来像・法然上人絵巻・石山寺縁起絵巻・一遍上人絵巻・春日権現堂絵記・顔面古写経・寛實物語絵巻・住古物語絵巻

今昔物語集 (48H5009A) 朗読：和田 篤  
解説：日色ともゑ

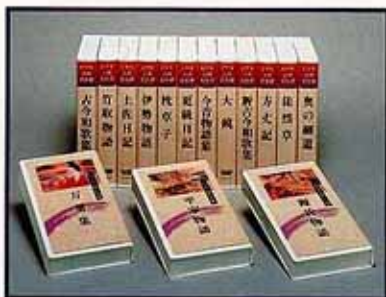
「今昔物語集」は説話文学の最高傑作といわれる。われわれが読むこの物語りは迫力に富み、独自の強い印象を残す話が多い。このビデオでは、世俗説話に焦点を当てて代表的な三話をとりあげ朗読・鑑賞し、それぞれの人物像の強さと場面の臨場感を味わう。また、成立や特徴について、貴重な絵巻などの映像や実写を交えて解説する。

【朗読】持童・信濃守藤原隆忠・馬盗人  
【主な収録文献・絵画】前九年後三年役絵巻・信貴山縁起絵巻・今昔物語集釈海手鑑本・月下弄笛図・今昔物語集享保本・遊行上人縁起絵巻・一遍上人絵巻・石山寺縁起絵巻・因幡堂縁起絵巻

大鏡 (48H5010A) 朗読：和田 篤  
解説：日色ともゑ

「大鏡」は王朝歴史物語の代表作である。藤原道長の全盛期を中心に平安時代の帝王、貴族の個性を活写しつつ歴史の展開をたどる。みやびやかな作品の多い平安文学の中でも独自のジャンルをひらき、後に鏡物といわれる作品が追隨した。このビデオでは、代表的な部分を朗読・鑑賞し、場面にちなむ絵巻、風景、建造物などを紹介する。

【朗読】冒頭・花山院の退位・大塚川遺通・肝だめし・弓争い  
【主な収録文献・絵画】御式部日記絵巻・大鏡建久本・大かみ絵詞・年中行事絵巻・龍頭通舟の舟絵・今鏡・水鏡・増鏡



- VHS カラー STEREO 25分 (各巻)
- 価格/各巻5,040円(税抜4,800円) 全15巻75,600円(税抜72,000円)  
全5巻セット (第一期、第二期、第三期) 各セット 25,200円(税抜24,000円)

**第一期全5巻 (240H001A)**

万葉集	古今和歌集
竹取物語	土佐日記
伊勢物語	

**第二期全5巻 (240H002A)**

枕草子	源氏物語
更級日記	今昔物語集
大鏡	

**第三期全5巻 (240H003A)**

新古今和歌集	方丈記
平家物語	徒然草
奥の細道	

企画・制作・発売



株式会社 サン・エデュケーションナル

〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂1-22-8 朝日屋ビル9F  
TEL. 03-5428-5675 FAX.03-5428-5674